



Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές δημοτικών σχολείων ηλικίας 10-12 χρόνων, μαθητές γυμνασίων 12-14 χρόνων και μαθητές λυκείων ηλικίας 15-18 χρόνων.*

Το πρόγραμμα βασίζεται σε μια περιήρηση σε πόλεις, χώρες και περιοχές της Ευρώπης από την Κύπρο μέχρι την Ισπανία. Διεκπαιρώνεται μέσα στις αίθουσες των τριών συλλογών της Λεβεντείου Πινακοθήκης με απώτερο σκοπό να εντάξει την επίσκεψη μιας σχολικής τάξης στον κόσμο της Ιστορίας της Ευρωπαϊκής Τέχνης, στον κόσμο των μεγάλων ζωγράφων και στη θεματολογία που επιλέχουν οι ζωγράφοι ανάλογα με την εποχή, το ρυθμό και την τεχνοτροπία.

Το πρόγραμμα θα βοηθήσει τα παιδιά να απολαύσουν την επίσκεψη σε μια Πινακοθήκη έργων τέχνης.

* η Μουσειοπαιδαγωγός σε συνεννόηση με τους συνοδεύοντες δασκάλους ή καθηγητές προσαρμόζει το πρόγραμμα ανάλογα με τις ηλικίες.



A. G. Leventis Gallery
ΛΕΒΕΝΤΕΙΟΥ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

www.leventisgallery.org | 

ΣΤΟΧΟΣ

- Μια εισαγωγή στον κόσμο της Ευρωπαϊκής ζωγραφικής. Με αναφορές σε καλλιτέχνες που γεννήθηκαν στην Ευρώπη (Γαλλία, Ιταλία, Ολλανδία, Κύπρο, Ελλάδα, Γερμανία και αλλού).
- Να δουν, να παρατηρήσουν και να ξεχωρίσουν χρώματα, φως, μοτίβα και υλικά, αλλά και θέματα που σχετίζονται με άλλες χώρες, με τον κόσμο των φυτών, των μνημείων, με ιστορίες από το παρελθόν, με σημαντικά ιστορικά γεγονότα, πόλεις, τόπους και ανθρώπους.
- Από τον κόσμο των χρωμάτων, της φύσης και της ομορφιάς θα γνωρίσουν την Ελληνική μυθολογία, την ιστορία αλλά και τον κόσμο της δικής τους πατρίδας, της Κύπρου, όπως τον αποτύπωσαν οι πρωτοπόροι της Κυπριακής Τέχνης.
- Να εμπλουτίσουν ταυτόχρονα γεωγραφικές και ιστορικές γνώσεις για χώρες, πόλεις και περιοχές από όλη την Ευρωπαϊκή επικράτεια.
- Να συγκρίνουν, να γνωρίσουν και να διακρίνουν εκείνα τα χαρακτηριστικά που ενώνουν ή ξεχωρίζουν μια πόλη από μια άλλη, μια περιοχή ή μια χώρα από μια άλλη.
- Να εντάξουν τη νέα αυτή γνώση στο κοινωνικό και πολιτιστικό, αλλά και ιστορικό περιβάλλον ανάλογα με την εποχή.
- Να συγκρίνουν τον παρελθόν με τη σημερινή δική τους πραγματικότητα.

ΜΕΘΟΔΟΣ

- Η περιήγηση γίνεται και βασίζεται κυρίως σε ερωτήσεις, απαντήσεις, διαδραστικές προσεγγίσεις, μεταξύ των παιδιών και της μουσειοπαιδαγωγού.
- Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα σημερινά ενδιαφέροντα των μαθητών με διαδραστικά μέσα, όπως tablets και διαδραστικές οθόνες, έτσι ώστε τα παιδιά να έχουν άμεση συμμετοχή μέσω εξοπλισμού που τους είναι πολύ οικείος.
- Η φαντασία των παιδιών θα αποτελέσει τη βάση για δημιουργία.
- Ανάλογα με την ηλικία, αλλά και τη διάθεση και εξέλιξη του προγράμματος, τα παιδιά θα μπορούν να ανακαλύψουν, να δημιουργήσουν, να παίξουν και να αγαπήσουν την τέχνη.
- Οι πέντε αισθήσεις θα ευαισθητοποιηθούν έτσι ώστε να απολαύσουν τη ξενάγηση - παιχνίδι - ψυχαγωγία - ανακάλυψη.
- Σε ό,τι αφορά το γνωσιολογικό μέρος, το Πρόγραμμα μπορεί να καλύψει διάφορους τομείς που περικλείονται στο αναλυτικό πρόγραμμα των μαθητών όπως: τέχνη/ γεωγραφία/ μουσική/ ξένες γλώσσες/ λογοτεχνία/ ιστορία κ.α.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Τα παιδιά να μπορέσουν να καταλάβουν τι σημαίνει ζωγραφική και βασικές αρχές της ζωγραφικής.
- Να γνωρίσουν την Ευρώπη ως ένα χώρο πολιτιστικών ανταλλαγών και επιδράσεων.
- Να γνωρίσουν ρυθμούς και στυλ που χαρακτηρίζονται από διαφορετικές τεχντροπίες, από κοινωνικές συνθήκες και πολιτικές καταστάσεις.
- Να μπορέσουν να εννοήσουν και να συγκρίνουν τη σημερινή τέχνη της ζωγραφικής.
- Πρόκειται για μια εισαγωγική εμπειρία στον κόσμο των καλών τεχνών, της ιστορία, της γεωγραφίας - σε τομείς που εύκολα τα παιδιά, αλλά κυρίως ο έφηβος μπορεί και έχει τη δυνατότητα να ευαισθητοποιηθεί.

Ανακαλύψτε μαζί με τη Μουσειοπαιδαγωγό

Επικοινωνία Εκπαιδευτικού - Δασκάλου με τη Μουσειοπαιδαγωγό.

Είναι σημαντικό να γίνεται έγκαιρα ανταλλαγή απόψεων μεταξύ τους, έτσι ώστε να γίνονται ανάλογες προσαρμοχές στο Πρόγραμμα.

Το Πρόγραμμα Ταξιδεύοντας στην Ευρώπη αποτελείται από 21 έργα - σταθμούς.

Το Πρόγραμμα στην ολότητά του διαρκεί 1 ώρα.

Ο Εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει από τον κατάλογο των 21 σταθμών, το τμήμα που συνοδεύει να κάνει ολόκληρο το ταξίδι και των 21 σταθμών ή να το περιορίσει σε συγκεκριμένα έργα - σταθμούς που ο ίδιος πιστεύει ότι είναι πιο κατάλληλα για το τμήμα του. Το πρόγραμμα, σε αυτή την περίπτωση, θα τροποποιηθεί ανάλογα για να καλύψει τις συγκεκριμένες ανάγκες.

