Για να θυμάμαι την επίσκεψή μου:

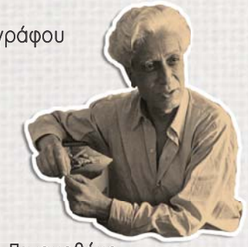
ημέρα:..... μήνας:..... έτος:.....

Εγώ ο/η .....

Πηγαίνω στην ..... τάξη του Δημοτικού Σχολείου

.....

και με τη βοήθεια του ζωγράφου



επισκέφθηκα τη Λεβέντειο Πινακοθήκη
για να βρεθώ σ' ένα φανταστικό χωριό στην Κύπρο.

Με τους συμμαθητές και τη μουσειοπαιδαγωγό
γνώρισα ένα τεράστιο σε μέγεθος και σημασία έργο
που ονομάζεται Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ.

Γράφω τις δικές μου εντυπώσεις μετά την επίσκεψη.

.....

.....

.....

.....

.....

Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα

ο Κόσμος της Κύπρου

Από τον μεγάλο Κύπριο ζωγράφο
Αδαμάντιο Διαμαντή

Είναι μια παραγωγή που έγινε με τη συνεργασία:
του Τμήματος Μουσειακής Αγωγής του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού
και του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Λεβεντείου Πινακοθήκης

Με τη συνεργασία των εκπαιδευτικών:
Χριστιάνας Παπαδοπούλου και Κλειώς Φλουρέντζου

Με την εποπτεία των Επιθεωρητών Δημοτικής Εκπαίδευσης:
Γενεθλής Γενεθλίου, Δήμητρας Μέσσιου και Παναγιώτας Ρούσσου

Με τη συνεργασία και τον συντονισμό της μουσειοπαιδαγωγού:
Κατερίνας Στεφανίδου

Με την εποπτεία της Διευθύντριας της Λεβεντείου Πινακοθήκης:
Λουκίας Λοΐζου Χατζηγαβριήλ

Με τη συνεργασία της Επιμελήτριας της Κυπριακής Συλλογής
όρος Ελένης Σ. Νικήτα
και της οικογένειας του ζωγράφου Αδαμάντιου Διαμαντή

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

A. G. Leventis Gallery
ΛΕΒΕΝΤΕΙΟΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

© Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού / Λεβέντειος Πινακοθήκη

ο Κόσμος της Κύπρου

Από τον μεγάλο Κύπριο ζωγράφο
Αδαμάντιο Διαμαντή

Ο Αδαμάντιος Διαμαντής ζωγραφίζει στο χωριό Γιόλου

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

A. G. Leventis Gallery
ΛΕΒΕΝΤΕΙΟΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Το ήξερες ότι... από το 1931 έως το 1959 ταξίδεψε σε περισσότερα από 30 διαφορετικά χωριά και τοποθεσίες της Κύπρου!

Ο ζωγράφος ήταν καθηγητής ζωγραφικής στο Παγκύπριο Γυμνάσιο στη Λευκωσία, αλλά συνήθιζε τα Σαββατοκύριακα και τις ελεύθερες ώρες του να κάνει εκδρομές σε όλο το νησί και να ζωγραφίζει σε τετράδια και λευκές κόλλες τα άτομα και τα πρόσωπα που του έκαναν εντύπωση.

Γυναίκες και άνδρες, παιδιά, νέοι και γέροι έγιναν πρωταγωνιστές σε μια μεγάλη ιστορία που άρχισε να γράφει και να ζωγραφίζει από το 1967 έως το 1972.

Το έργο αυτό έγινε σε 11 τελάρα και είναι μπροστά σου. Σε βλέπει και το βλέπεις. Ας βοηθήσουμε τον ζωγράφο να μας πει την ιστορία του.

Μια φορά και έναν καιρό...
θα έλεγε ο ..... ήταν η ..... και ο κόσμος της.

Βρεθήκανε όλοι, μαζευτήκανε σε μια πλατεία σ΄ένα χωριό κάπου .....

Άραγε πόσα άτομα τελικά ζωγράφισε ο ..... ;
.....

Εκεί, όλοι μαζεμένοι μιλούσαν μεταξύ τους και συζητούσαν...

Τα παιδιά μας θα πάνε να μείνουν στην πόλη;

Θα ευδοκιμήσουν τα αμπέλια;

Θα χαλάσουν τα παλιά σπίτια;

Άραγε στην πόλη ξέρουν ότι οι ακρίδες τρώνε τα σπαρτά μας;

Θα έρθει επιτέλους δάσκαλος στο χωριό;

Ο γιατρός θα περάσει να δει τους γέρους;

Θα έχουμε νερό να ποτίσουμε το καλοκαίρι;

Είδαμε τον ..... και τον ..... να μοιράζονται τα νέα τους και τους προβληματισμούς τους.
Άραγε, ποιοι να ήταν αυτοί πριν αρκετές δεκαετίες;

Τις δεκαετίες αυτές την ..... κυβερνούσαν οι .....

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ γιόρταζε άραγε την ημέρα της Κυπριακής Ανεξαρτησίας;

Τι νομίζεις; .....

Πότε γιορτάζουμε την Κυπριακή Ανεξαρτησία;

.....

Μήπως ο ..... έπαιζε μελωδίες με το παλιό του βιολί και το λαούτο;

Ο γέρος ιερέας έπινε τον καφέ του, αλλά αντί για τραπέζι κάπου αλλού τοποθετούσε το φλιτζάνι του.

Πού; .....

Μα αλήθεια, πού βρίσκονται οι ..... ;
Άραγε, τα χρόνια εκείνα δεν έπρεπε να πηγαίνουν στο καφενείο;

.....

Άραγε, ποιος από όλους αυτούς είναι ο αρχηγός σε αυτό το φανταστικό χωριό;

.....

Και τα παιδιά;
Βλέπουμε ένα όμορφο και ένα ακόμη πιο όμορφο
Μπορείς αν θέλεις να τους δώσεις ονόματα
η ..... και
ο .....

Παρατηρώντας τον πίνακα, εντοπίζω...

- Έναν παπά
- Έναν θυμωμένο
- Έναν οικογενειάρχη
- Έναν χαρούμενο
- Έναν μουσικό
- Μια γυναίκα με το παιδί της
- Έναν νυσταγμένο
- Έναν μουστακαλή
- Έναν που τον ενοχλεί ο ήλιος
- Έναν ευχαριστημένο

Από όλους αυτούς προτιμώ να πλησιάσω .....

και να τον/τη ρωτήσω .....

Θα ήθελα πολύ να μπορούσα να τον/τη γνωρίσω καλύτερα .....

επειδή.....

Οι αριθμοί του ΚΟΣΜΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Κατάφερα να μετρήσω...

..... άντρες	..... ιερείς
..... γυναίκες	..... μαντηλοφορεμένους/ες
..... παιδιά	..... μουστακαλήδες
..... Ελληνοκύπριους/ες	..... ζώα
..... Τουρκοκύπριους/ες	..... σπίτια

Παρατηρώ ότι οι γυναίκες είναι πολύ λιγότερες από τους άντρες, ίσως γιατί.....

.....

Προσπάθησε να σχεδιάσεις εσύ τώρα.

Με μια απλή γραμμή με το μολύβι σου ζωγράφισε φιγούρες, άτομα και πρόσωπα του δικού σου Κόσμου της Κύπρου.

Αυτά μπορεί να είναι:
Οι συμμαθητές σου/ Οι δάσκαλοί σου/ Τα αγαπημένα σου ζώα/ Ένας ποδοσφαιριστής/ Μια τραγουδίστρια/ Ένας θείος σου/ Οι γονείς σου.

Διάλεξε τον δικό σου Κόσμο και τοποθέτησε τις μορφές σου σε ένα μακρύ προσχέδιο, όπως ακριβώς έκαμε και ο Διαμαντής.

Ας γνωρίσουμε και κάτι ακόμη
Ας μάθουμε τα μυστικά του Αδαμάντιου Διαμαντή

Το ήξερες ότι...
ο καμβάς είναι η επιφάνεια από ειδικό ύφασμα πάνω στο οποίο συνηθίζουν να ζωγραφίζουν οι ζωγράφοι;

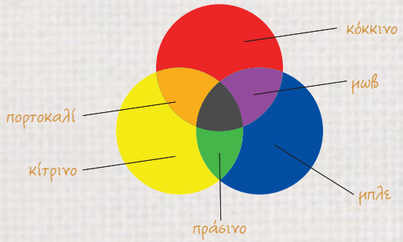
Το ήξερες ότι...
ο ζωγράφος διάλεξε, αντί για καμβά, να ζωγραφίσει τον ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ πάνω σε ιρλανδέζικο λινό!

Πάνω στο ύφασμα αυτό, οι κεντήτριες των Λευκάρων κεντούν τα λευκαρίτικα κεντήματα.

Τα χρώματα
Ένας ζωγράφος έχει να δουλέψει με 7 βασικά χρώματα.

Εδώ ο Διαμαντής επέλεξε μόνο
.....

Γιατί πιστεύεις πως επέλεξε μόνο αυτά τα χρώματα;
Τι συναισθήματα προκαλούν αυτά τα χρώματα;
.....



Τι συμβαίνει εδώ; Τι έπαθε Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ;

Το έργο ΟΤΑΝ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΑΚΟΥΣΕ ΤΑ ΚΑΚΑ ΜΑΝΤΑΤΑ ζωγραφίστηκε το 1975, έναν χρόνο μετά την τουρκική εισβολή του 1974.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ, ενώ καθόταν αμέριμνος στο καφενείο ενός χωριού, ακούει ξάφνου τα θλιβερά νέα για την εισβολή των Τούρκων στην Κύπρο. Όλος ο κόσμος ξεσηκώνεται!

Γράψε 5 ομοιότητες και 5 διαφορές που παρατηρείς:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Γράψε τα δικά σου συναισθήματα:

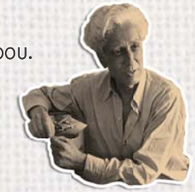
.....
.....
.....
.....

Σημείωσε λέξεις-κλειδιά που φανερώνουν αυτήν την αναστάτωση:

.....
.....
.....
.....

Τώρα που γνώρισες τόσο καλά το έργο Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ πιστεύουμε ότι μπορείς να αναγνωρίσεις και άλλα έργα του μεγάλου αυτού Κύπριου ζωγράφου.

Κύκλωσε αυτά που νομίζεις ότι ζωγράφισε ο



1.

2.

3.

4.

5.

6.

Απ.: 1, 4 ,6